1971 г.

2 2 5

МРТУ 19 № 183-65

6

4

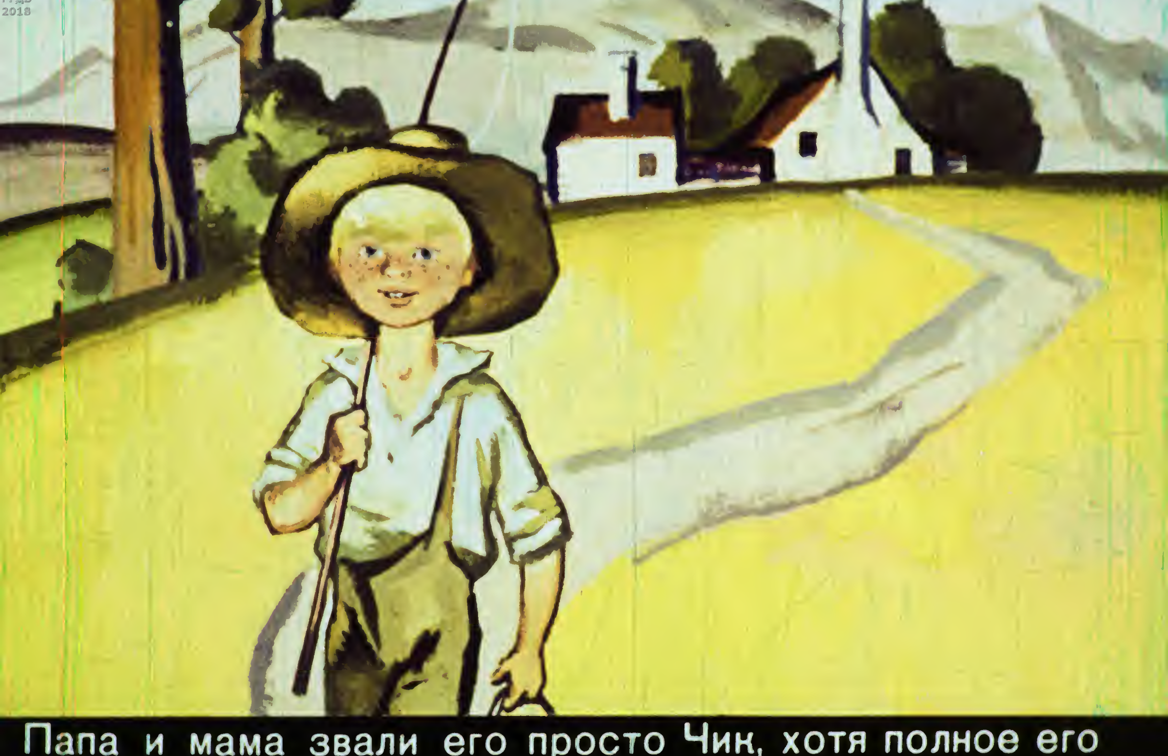

студия
ДИАФИЛЬМ

Чик и Великан

Художники
А. Винокуров и Л. Шварцман







Папа и мама звали его просто Чик, хотя полное его имя было Везу́нчик. Как-то утром Чик взял удочку и пошёл на речку.



Но когда пришёл к реке, то вместо воды увидел на дне только сухие камни. Куда же девалась вода?



Чик бегом бросился домой.



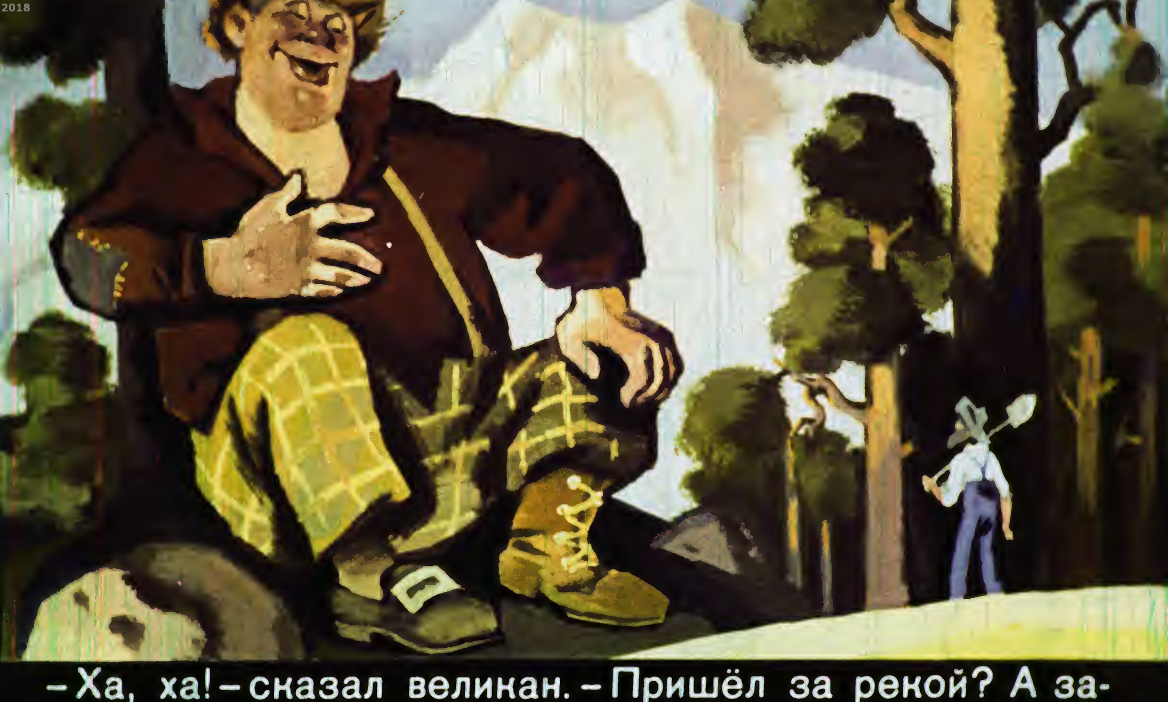
–Плохо дело, –сказал отец, услышав новость. –Без воды пропал наш урожай. Пойду-ка сам взгляну, что там случилось.



Высохшее русло реки завело отца далеко в горы.
И тут он увидел новое озеро.



Оказывается, это великан Элмо запрудил реку, чтобы сделать для себя озеро.



– Ха, ха! – сказал великан. – Пришёл за рекой? А закон Страны Великанов знаешь? **Великану отвечай и награду получай. Не сумеешь дать ответ — проработаешь семь лет!** Ну как?



Отец посмотрел на великана, увидел, что Элмо надел разные башмаки, да ещё не на ту ногу, и подумал: „Неужели я не сумею ответить этому растяпе?“ И сказал: „Согласен“.



Тогда Элмо стал одной ногой на холм, другой в долину и спросил: „А ты можешь встать одной ногой на мою землю, а другой – на свою?“ – „Нет, – ответил отец, – я же не великан“.



– А нет – так проработаешь семь лет! – обрадовался великан. – Бери лопату и начинай копать!



Отец копал, а дома беспокоились, почему он долго не возвращается. – „Что-нибудь стряслось, – сказала мама Чику. – Пойду посмотрю: может, чем-нибудь помогу".



Она тоже поднялась по высохшему руслу в горы и там увидела отца, который копал землю для великана.



– Ха, ха! – встретил её великан. – Пришла за муженьком? А закон Страны Великанов знаешь? **Великану отвечай и награду получай. Не сумеешь дать ответ—проработаешь семь лет!** Ну как?



Мама посмотрела на великана, увидела, что локти у Элмо рваные, а волосы нестриженые, и подумала: „Неужели я не сумею ответить этому растрёпе?“ И сказала: „Согласна“.



Великан поднял большую скалу, разломал её на несколько камней и спросил: „Можешь спрятать один камень сразу в два ящика?“ – „Нет, – ответила мать. – Я же не великанша“.



– А нет – так проработаешь семь лет! Иди на кухню чистить картошку, – сказал великан.



Чик устал ждать дома и сам пошёл в горы узнать, что стряслось с родителями.



– „Ха, ха! – встретил его великан. – Пришёл за папой и за мамой! А закон Страны Великанов знаешь?" – „Знаю", – ответил Чик. – „Согласен?" – „Согласен!"



Элмо стал одной ногой на холм, другой на долину и спросил: „А ты так можешь: одной ногой на моей земле, а другой – на твоей?“



– Могу, – ответил Чик. – Я как раз захватил горсть своей земли. – Он высыпал из кармана землю и одной ногой стал на неё, а другой – на землю великана.



Великан очень удивился. А отец Чика тут же перестал копать и бросил лопату, потому что теперь он был свободен.



Тогда великан поднял большую скалу, разломал её на несколько камней и спросил Чика, может ли он спрятать один камень сразу в два ящика?



– Могу, – ответил Чик. Взял самый маленький камешек, сбегал на кухню за спичечной коробкой, положил в неё камешек; потом достал коробку побольше и положил в неё спичечную коробку вместе с камешком.



Великан ещё больше удивился. А мама Чика тут же перестала чистить картошку, потому что теперь она тоже была свободна.



– „Но это ещё не всё, – сказал Чик великану. – А наша река?“ – „Получишь её, если сумеешь вычерпать воду из озера чайной ложкой“, – ответил великан.



– Сумею! – воскликнул Чик. Взял чайную ложку и проделал в запруде маленькое отверстие. Сначала потихоньку, а потом целым потоком вода хлынула из озера вниз по каналу в долину.



Так река вернулась в своё русло, а озеро великана высохло.



Великан очень расстроился. До того расстроился, что Чику стало его немножко жалко.



– Ты не в том месте сделал запруду, – сказал он Элмо. – Если бы ты сделал её повыше, у тебя бы и озеро получилось, и в реке хватило бы воды для нашего поля.



И Чик помог Элмо сделать запруду в подходящем месте.



Элмо это очень расстрогало. – „Никто ещё никогда не делал мне ничего хорошего, – сказал он Чику. – Мне просто повезло, что я встретил тебя. И выходит, это меня, а не тебя надо звать „Везунчик“.

КОНЕЦ

Сценарий по сказке американского писателя
Бенжамино Элкина Н. Шерешевской

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-325-67
Цветной 0-30